

GESTRIKE - *Resonans*



Nr 2 2020 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund

TRADITION FÖRNYELSE GEMENSKAP



*Bosse Lundgren var omslagspojke redan på 1950-talet.
Här med notsamlingen som Torsåker spl fick i januari*

Ordförandens ruta

123 267 52 62 är GSFs nya swish-nummer Betala din medlemsavgift om 300 kr. Nu.

Man planera framtiden så gott det går. Oftast blir det inte riktigt som planerat, men ganska bra ändå. Denna vinter och vår blev inte som planerat, utan väldigt mycket sämre än man kunnat föreställa sig. Pga smittorisken har det mesta blivit inställt. Vretaskurserna hann vi hålla en. Den andra blev inställd pga vädret och sedan pga smittorisken. Spelmansstämmorna Årsundaruschen, Ransäter, Delsbo och Bingsjö är inställda. Vilken tråkig sommar det blir ur den aspekten. Ingen vet hur länge vi ska behöva hålla social distans till varandra. Troligen längre än vi har hoppats behöva. Agendorna är tomma då man inte kan ses eller göra något tillsammans. Trist.

Det visar hur viktigt umgänget med andra människor är. Umgänget via musik är ett underbart och lättsamt sätt att träffas. Våra digitala medier fylls av konserter, positiva foton, och annat uppmuntrande som vi behöver. Spelmanslag spelar virtuellt med varandra och utnyttjat den nya tekniken. Kurser hålls via nätet eftersom man inte kan ses fysiskt. Samhället kommer att förändras via denna exceptionella Coronasmitta och inget blir sig likt. Vi ser fram mot att kunna ses fysiskt och spela igen.

Eder Michael

Kolla på www.folkwiki.se där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

Kolla på Folkmusikfestvideon från 1991 ! https://www.youtube.com/watch?v=6w85_3HXY4

GSFs PG 542598-8 GSFs Swishnr 123 2675262 Vuxenmedlem: 300 kr, Ungdom upp till 20 år: 100 KR.

www.gastriklandsspelmansforbund.se låtar finns att ladda ner...

Ordförande:

Michael Müller Oslättforsv 236 80598 Gävle 072-2193956

michaelmuller53@gmail.com

Kassör, medlemsmatrikel, SSR, Instrumentförsäkring:

Gunnar Lundberg kassör. Släntvägen 1, 81333 Hofors 0730-315063

galx@tele2.se

Ledamöter:

Michael Hedberg Nylin Grusåsgatan 15, 81152 Sandviken 070-2483249 michael.nylin1959@gmail.com

Lena Lindberg Brunk Malmgårdsv 3, 81395 Torsåker 073-9821346

lana.brunk@gmail.com

Mikael Nykäsenoja c/o DGTLPOST AB 100855, Agav. 52A, 18155 Lidingö

076-8373660

nykasenoja@gmail.com

Kristina Selinder Fredriksdalsv 7B, 80667 Gävle 073-9638756

kristinaselinder@hotmail.com

Margitha Lindblom Rudammsg 44, 80311 Gävle 0706-552057

margitha.lindblom@gmail.com

Styrelsesuppleanter:

Anette Dahlbom Västervallsv 11, 80597 Gävle 076-1042302

anette@dahlbomsfast.se

Erik Larsson Norra Rådmansgatan 26, 80321 Gävle, 070-7878500.

erik@laer.se

Tidningsredaktör och ansvarig utgivare för

Gestrike-RESONANS GSFs medlemstidning, ansvarig utgivare samt texter Michael Müller.

VALBEREDNING: Mikael Nykäsenoja REVISORER: Lennart Östblom, Pär Åslund

Kalendarium vinter och vår 2020 för Gästrikland

SAW SAW SAW Första måndagen i månaden kl 18-22 på Tennstopet i Gävle. Kom och föreslå låtar och spela med. Gott käk och fin pilsner. Hela sommaren. Hela hösten. Hela året. Har varit inställt i vår

20 maj onsdag kl 18.30 Spelträff på Lugnet i Oslättfors **Inställt**

29-31 maj Årsundaruschen, sommarstämma, Årunda Strandbad, **Inställt**

29 juli onsdag kl 18.30 Bro Fäbodar, Storvik

8 augusti kl 13-24 Stjernklart på Lugnet i Oslättfors. Trekonserter samt spelkurser.

19 augusti onsdag kl 18.30 Spelträff Kalvsnäns kvarn

20-23 augusti Oklagård Stavkyrkoinvigning och stort program.

Att vara nybörjare i ett spelmanslag

eller

Våras det för folkmusiken?

När jag nu är inne på mitt fjärde år som fiolspelare vill jag gärna dela med mig av mina erfarenheter som nybörjare i ett spelmanslag, eller som en fiolspelande släkting i Stålbo uttryckte sig: *"Jag är den ständige nybörjaren"*.

Det började med att min dotter, som är musiklärare, undrade om jag, då 73 år gammal, inte kunde ställa upp för det då sex-årige barnbarnet och börja spela fiol tillsammans med honom enligt Suzuki-metoden på kulturskolan i Sandviken. Jovisst, det passade bra. En fiol köpte jag faktiskt redan 1981 av en fiolbyggare, Eric Larsson, som byggt denna fiol (nr 33 i ordningen). Han bodde i höghuset vid kanalbron på Hyttgatan i Sandviken, och hade en liten verkstad på köksbordet. Tanken var att en fiolspelande dotter skulle ha den, när hon en gång gick över till att spela på fullstor fiol. Men så blev det inte. Fiolen blev liggande oanvänd i sin låda i källaren ända till 2016.

Under detta första år som fiolelev på kulturskolan fick jag även lära mig att spela Abbil-gubbens gånglåt av en vän. När jag sedan fick reda på att han bodde i Torsåker, som båda mina föräldrar kommer ifrån, väcktes intresset för folkmusiken. Det här var ju en del av mitt kulturarv och flera spelemän fanns i slakten. När sedan Sandvikens Spelmanslag startade en låtspelskurs med Petter Findin som lärare, så anmälde jag mig. Intresset ökade för att fortsätta med detta utmanande instrument; faktiskt det svåraste instrument jag försökt mig på. Ett besök på Spelmanslagets träning en torsdagskväll gav mig en smärre chock. De spelade ju så snabbt, låt efter låt. Det här går nog aldrig. Men Petter hade en del låtar, som var desamma som i Spelmanslagets grundrepertoar på 34 låtar. Och efter att ha nött och nött så var det dags för ett nytt torsdagskvällsbesök. Och tänk, de av oss som vågade oss till träningen, kunde vara med på några av låtarna; dock i något lugnare tempo.

Några av oss från låtsspelskursen är nu medlemmar i Sandvikens Spelmanslag och utökar vår repertoar efterhand. Men jag får nöta in låtarna med hjälp av noter innan de sitter riktigt utan notstöd. Gehörspelet förbättras efter hand, men jag har långt kvar.

2019 har varit ett höjdarår för mig. Personligen värderar jag förutom den trevliga gemenskapen, även medverkan i tre konserter och en spelmansträff. Fördelen med konsert är att det blir specifika övningar inklusive generalrep på de låtar inklusive stämspel, som ska ingå i konserten. Det blir ett mål för spelningen och jag får koncentrera mig på att lära mig låtarna ordentligt. På konserten på Drömfabriken i maj, så säger mitt då 9-åriga barnbarn: *"Det är min förtjänst att morfar kan stå och spela fiol på scenen"*. Ja, snacka om att ta åt sig äran.

Vid sidan av Spelmanslagets verksamhet hade vi en låtspelskurs med Bosse Lundgren och Kristina Danielsson som ledare. Vi lärde oss Torsåkerslåtar efter bl a Hammarbergs-Hans och J. Höglblom. Så var vi i kursen förberedda, när vi sedan avslutade med en spelmansträff i Byddegården i Torsåker. Och tänk, vi från kursen kunde spela med de mer avancerade fiolspelarna i landskapet. Vilket lyft! Det här sättet att gradvis lära sig nya låtar har lett till att vi nu fortsätter med en spelstuga för Spelstinalåtar. Kan det bli en ny spelmansstämma



Foto: Jag och barnbarnet, som fick mig att börja spela fiol. Bilden är tagen vid en utflykt till Dalälvens strand och vårt första "buskspel".

med fokus på Spelstinalåtar. Ja, den som lever får se.

Just nu pågår i Sandvikens Spelmanslags regi en nybörjarkurs med 10 deltagare och Per Börjesson som ledare. Vad härligt det ska bli när även de vågar sig på att spela med oss. Att anpassa tempot får bli en nödvändighet.

Jag hoppas att med detta lilla kåseri kunna stimulera oss ständiga nybörjare att fortsätta spela på. Och jag tror inte jag är unik i detta sammanhang. Fler känner nog igen sig.

En önskan jag har är att fler ska få lära sig spela folkmusik på fiol. Är det kanske dags för en gemensam satsning att försöka få igång fler nybörjarkurser och så möjliggöra nyrekrytering till samtliga spelmanslag i Gästrikland.

Ha det bra! Vi ses nog på någon spelmansträff.

Ingemar Hedin

Michael Müller säger bara: Suzukimetoden har sina absoluta fördelar. Vilken resa Ingemar !

GSF som kursarrangör öppet för alla

GSF arrangerade stämpeleskurs med Adrian Jones 22-23 nov i samarbete med Malungs folkhögskola.

Kursen var i Musikhuset Sjömanskyrkan och vi var tio st som fick ta del av Adrians kunskaper om stämpelespel med både grundläggande teori, olika verktyg och tankar kring hur stämmor kan skapas. Tillsammans gjorde vi en stämpeles till en polska som Adrian lärde ut. Hans främsta budskap är att lyssna och våga prova på att spela stämmor, om så enstaka toner, något som jag tar med mig. Tack Adrian!

Skrev Margitha Lindblom på redaktörens uppmaning.

När sedan förra numret av Resonans gjordes hade denna text slarvats bort och undertecknad skrev en ny. Illa gjort då jag ju ständigt uppmanar ER läsare att berätta i tidningen om era folkmusikaliska upplevelser. Ber därför Margitha om ursäkt för mitt slarv. Det tar aldrig slut, jobbet med att bli bättre.



Kajsa Ridal i åminnelse (1941-2020)



Många av oss spelmän verkar i det tysta. År efter år. För att vi vill och för att det ger något. Inga tidningsrubriker. Vi räknas inte ens med i bygdens musikliv. Men spelar gör vi. Det är ju roligt.

Utan sådana som Kajsa blir det ibland svårare. Hon och maken Bertil spelade och ledde i många år Rillens Spelmän, till dans och uppvisningar, i utland och inland. Därefter blev det många år som ledare i den studiecirkel som blev ett livaktigt spelmanslag med namnet Gefla Spelmän.

För några år sedan slutade Bertil och Kajsa med Gefla Spelmän, då sjukdom tog för mycket kraft. Kajsas begravning skedde i familjekretsen, där undertecknad fick förtroendet att spela två låtar, bl a Visa från Hille/Strömsbro, en marsdag. Vi minns henne som någon som visste vad hon ville och som var jordnära men samtidigt känslig. Vi uppskattar hennes insatser genom åren som spelkvinna.

Michael

Saftorkestern vägrar besegras av ett virus.



Ett jäkla virus har satt stopp för våra måndagsövningar. Men då finner vi på råd och träffas på Skype! Detta är tredje måndagen på raken som vi spelar via Skype. Det går bättre och bättre och jätteroligt att spela och ses på nätet. Nya roliga erfarenheter för oss spelfolk! Lena Lindberg Brunk

Foto: Skärmdump av Saftorkesterns spelövningar

Ur led är tiden. Vi människor anpassar oss snabbt. Det är en uråldrig strategi. Nya ideer och tekniker tas i bruk och kanske blir bestående. Dock är det fysiska möte människor emellan oslagbart. Det fattas oss i denna tid. Det blir bättre i framtiden.

De två sista av Vretaskurserna som planerades under våren flyttas till i höst. Inget roligt att förbereda sig och kanske någon enstaka kommer. Vi tar det i oktober-november istället.

Torsåker

På vår spelträff 20/2 -20 överlämnade Bosse Lundgren en gåva till Torsåkers spelmanslag. Se omslaget. - En present till laget som fyller 65 år ! sa Bosse.

Bosse har letat fram 165 låtar från Gästrikland och arrangerat dessa. En del välkända låtar andra okända för oss. Låtarna är prydligt utskrivna och sitter i en pärm. De finns också som pdf-filer och som mp3-filer. Vilken fin gåva!! Här finns låtar för spelträffar i många år framöver.

TACK Bosse för ett fantastiskt jobb du gjort för oss alla och framtiden!

Torsåkers spelmanslag gm Lena Lindberg Brunk

PS Denna låtsamling kommer också att finnas i GSFs arkiv.

Årsundaruschen - Vinterstämman 2020

Lördag 8 februari

Äntligen blev det dags för Årsundaruschens vinterstämma. Redan när vi kom möttes vi av både många bil liksom en helt fullpackad foajé, och innan stämman officiellt hade börjat hördes spel från flera rum. Bernt Lindström blåste igång stämman med vacker melodi från sitt horn, och stämningen var satt!

Sen fick vi se och göra trion "Tre flugor i en smäll". Trion utgörs av Ylva Dahlberg, Elin Olanders och Alma Strang Brydevall, och de gick ett mycket gott publikmottagande. Det ska bli spännande att se vad framtiden bär med sig för dessa tre unga musiker. *Foto tv nedan.*

Kvällens höjdpunkt var kom härnäst, konsert med Görgen Antonsson och Lisa Rydberg. Det kändes som om förväntningarna var höga i publiken, dock helt utan risk, då det efter bara sekunder av musik stod klart för oss att vi hade, en helt fantastiskt stund framför oss. Tempot virvlade lika mycket som melodierna, och Görgen och Lisa tog med varandra på oväntade utflykter likväl som bjöd oss på oanade musikaliska sidospår de båda själva var väl bekanta med. Kraftiga ovationer krävde fram flera extranummer! *Foto th nedan*

Därefter var stämningen i hela huset på max, och det uppstod buskspel precis överallt, restaurangen hade full sjå att hinna med servering av båd mat och dryck, och i Vikingasalen spelades det upp till dans. Musik bjöds på av bland andra Görgen och Lisa som startade igång dansen, sen därefter Gefla Spelmän, Saftorkestern, TreoKomp, Durdraget, Tre flugor i en smäll ännu en gång, Kvilt, Sandvikens Spelmanslag, Torsåkers Spelmanslag samt avslutningsvis Göran och Annika Hed som spelade ruschen i mål!

Ett mycket lyckat och otroligt välbesökt arrangemang, och väldigt roligt att många nya ansikten verkar ha hittat till ännu en fin kväll i folkmusikens tecken. Hatten av för Årsundaruschen och alla inblandade! skrev Erik Larsson



Oklagård aug 2020 Stavkyrkoinvigning och mycket annat

Anders Woxbergs mästerverk i byggnadskonst, stavkyrkan, ska invigas. Det blir en officiell invigningsdag söndag 23 augusti (**FLYTTAD till 2021 !**). From fredagskvällen kommer en del medverkande at rulla in och slå läger (ex. Årsunda Viking). På lördag eftermiddag blir det samordning och på kvällskröken gille dvs knytis. Senare blir det typ öppen scen i stavkyrkan med spontankonsert av Micke Vevlira och Erik Mandola.

Det blir alltså Spelmansfrukost(brunch) på söndag prel. med allspel 10.30. Sedan mingel-/spontant spel runt knutarna och bygdedanser på logen med "Gröt och Välling"-programmet. Därefter "Visstuga" och "Fäbodtoner"-konsert, ungefär som ifjol. Inga arvoden skall betalas ut enligt föreningens mötesbeslut men däremot kan medverkande själva ha en bössa för "frivilliga bidrag".

Spelmän till bygdedanserna är inte spikat än men det blir nog inga problem. Vår önskan är att spelmän från alla spelmanslag i regionen kommer och spelar/dansar.

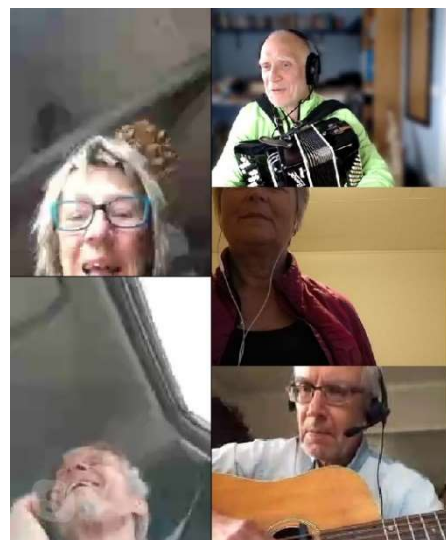
Anders Woxberg anders@oklagard.se

Mer om Coronans effekter

På grund av smittrisken ställde Saftorkestern, liksom de flesta andra spelgäng, in sina övningar på vårkanten. Men inget stoppar spelsugna vänner från att hitta lösningar!

Varje måndag lär vi oss mer och mer om de digitala mötenas möjligheter. Vi får skratta och spela en stund. Aldrig har det väl låtit så bra som när man med sin egen mikrofon avstängd spelar ihop med spelledarens ljud samtidigt som man ser varandra och delar upplevelsen. Så snabbt på med micken mellan låtarna för kamratligt surrande om ditten och datten. En timme har varit lagom, så har vi träffats, spelat och haft det gott en stund. Skrev Annika Hed Ekman

Foton: Helena Johansson Göran Hed Annika Hed Ekman, Mikael Nykäsenoja och Sven-Olof Ekman



World Harmonica Jam Coroneffekten 2

Don't worry, be happy

Munspelsläraren Liam Ward som ger lektioner via nätet bjöd in till World Harmonica Jam. Genom att spela till ett förinspelat "backing track" – tänk karaoke – och samtidigt filma sig själv fick man lämna sitt bidrag som sedan klipptes ihop till en musikvideo. Folk från hela världen hade antagit utmaningen och Gästrikland var med på ett hörn även om det inte framgår helt tydligt av bildtexten. Skrev Annika Hed Ekman som deltog.



Stor fest och god mat och spel.

GSFs årsmöte och fest blev av, om än med bara 5 deltagare. Vi genomförde årsmötet smidigt med del ett av en stadgeändring. Den gick ut på att det inte längre står att vi SKA ha ett halvårsmöte, utan styrelsen kan vid behov kalla till extra medlemsmöte. Vi ändrade också paragrafen där det står om alla kommittéer som ska väljas. Det räcker med en valberedning. I övrigt kan styrelsen tillsätta olika utskott och kommittéer efter tycke. Det blev omval överlag och inget annat revolutionerande. Den enda diskussionen var om vi skulle fundera på att sänka medlems-avgiften lite. När vi höjde till 300kr så hade vi inte det verksamhetsbidrag om 30000 kr från Regionen som vi får nu. Vad som dock förändrar ekonomin en hel del framöver är Resonans tryck som nu gör på tryckeri och kostar en del mer än tidigare gratiskopiering på arbetsplatser. Styrelsen tar upp detta till diskussion framöver så får vi se vad som händer.

Fotot tog Christer Dahlbom



Vi närvarande åt som vanligt gott och pratade länge innan vi började spela vilket avslutads vid 23.15.
Fortfarande eder ordförande Michael

Ha en så trevlig spelande sommar som möjligt !